

<b>PLANO DE ENSINO</b>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA</b>					
<b>Nome da disciplina</b>	<b>EDUCAÇÃO JURÍDICA ATIVA</b>				
<b>Curso</b>	PPGD – Mestrado em Direito				
<b>Ano / Quadrimestre</b>	2020/01	<b>Horas-aula</b>	30	<b>Créditos</b>	2
<b>Dias e Horários</b>	Sextas-feiras – 13/3, 17/4, 24/4, 8/5, 15/5, 22/5 Horário noturno – 18h00 às 22h00min				
<b>Professor</b>	Dr. Horácio Wanderlei Rodrigues <a href="http://lattes.cnpq.br/1611197174483443">http://lattes.cnpq.br/1611197174483443</a>				
<b>Contato</b>	e-mail - <a href="mailto:horaciowr@univem.edu.br">horaciowr@univem.edu.br</a>				
<b>Material de apoio</b>	dropbox - <a href="https://www.dropbox.com/sh/wu5sd7ewutqnlfd/AAAQCCyLQGQlbfwgi_pajWyRra?dl=0">https://www.dropbox.com/sh/wu5sd7ewutqnlfd/AAAQCCyLQGQlbfwgi_pajWyRra?dl=0</a> blog - <a href="http://conhecerdireito8.blogspot.com.br/">http://conhecerdireito8.blogspot.com.br/</a> youtube - <a href="http://www.youtube.com/user/horaciowr">http://www.youtube.com/user/horaciowr</a>				
<b>EMENTA</b>					
Cenário contemporâneo da educação brasileira. Transformação digital e Educação 4.0. Educação jurídica no Brasil: situação, diretrizes curriculares e perspectivas. Professor universitário e sua prática pedagógica. Planejamento Educacional. Avaliação de aprendizagem. Metodologias ativas.					
<b>OBJETIVOS</b>					
<b>Gerais</b>	Estudar os fundamentos históricos, legais, epistemológicos, pedagógicos e metodológicos do processo de ensino-aprendizagem que se desenvolve nos Cursos de Direito, possibilitando uma reflexão crítica do modelo existente e a formação de docentes conscientes das possibilidades e dos limites educacionais na área jurídica.				
<b>Específicos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar as principais abordagens contemporâneas sobre o processo de ensino-aprendizagem, desenvolvendo concomitantemente as competências de reflexão e análise crítica necessárias no exercício do magistério superior na era digital.</li> <li>2. Identificar as especificidades e problemas do processo de ensino-aprendizagem universitário, apontando alternativas ao modelo vigente em face da transformação digital e educação 4.0.</li> <li>3. Contextualizar os Cursos de Direito no âmbito da educação superior e identificar suas peculiaridades, construindo um diagnóstico do processo de ensino-aprendizagem que neles ocorre e de seus limites e possibilidades em face da transformação digital e educação 4.0.</li> <li>4. Identificar a formação e os domínios exigidos do professor no âmbito do sistema educacional, objetivando encontrar elementos para pensar o professor de Direito adequado ao contexto contemporâneo e à transformação digital.</li> <li>5. Identificar e estudar estratégias, instrumentos, meios e recursos de planejamento, de execução e de avaliação utilizados no processo de ensino-aprendizagem, desenvolvendo concomitantemente as competências e habilidades atinentes à sua adequada utilização na era digital.</li> </ol>				

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
<p><b>1 EDUCAÇÃO E PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b></p> <p>1.1 Principais abordagens sobre o processo de ensino-aprendizagem</p> <p>1.2 Educação para a cidadania</p> <p>1.3 Transformação digital e Educação 4.0</p> <p>1.4 Inovação tecnológica aplicada à educação</p> <p><b>2 EDUCAÇÃO JURÍDICA NA REALIDADE BRASILEIRA</b></p> <p>2.1 Aspectos históricos e problemas da Educação Jurídica no Brasil</p> <p>2.2 Diretrizes curriculares e projeto pedagógico dos Cursos de Direito</p> <p><b>3 METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR</b></p> <p>3.1 Professor universitário e processo de ensino-aprendizagem na educação superior: especificidades e legislação</p> <p>3.2 Planejamento educacional</p> <p>3.3 Avaliação do processo de ensino-aprendizagem</p> <p>3.4 Estratégias didáticas e recursos audiovisuais e digitais</p> <p><b>4 NOVAS POSSIBILIDADES PARA A EDUCAÇÃO JURÍDICA</b></p> <p>4.1 Arte: literatura, cinema, música e imagens no processo de ensinagem</p> <p>4.2 Casos e problemas</p> <p>4.3 Metodologias ativas</p> <p>4.4 Novas tecnologias e mídias</p>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	
<b>Instrumentos de avaliação</b>	<p><b>1 Paper</b></p> <p>Haverá durante a disciplina a elaboração individual de um <i>paper</i> que terá por objeto um dos pontos do conteúdo constante do plano de ensino. O texto deverá demonstrar conhecimento e domínio dos conteúdos e fontes trabalhados durante o respectivo quadrimestre letivo.</p> <p>O <i>paper</i> deverá ser enviado por e-mail até as 8 horas do dia 24 de agosto de 2020. O arquivo anexado ao e-mail, contendo o texto, deverá ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "doc" ou "docx" (arquivo word);</li> <li>• digitado segundo as normas da ABNT para artigo;</li> <li>• nomeado da seguinte forma: EJA_ME-UNIVEM_2020-1_Nome do Aluno (disciplina_instituição_ano-quadrimestre_nome do aluno).</li> </ul> <p>Para fins da avaliação final da disciplina o peso do <i>paper</i> na composição do conceito final será equivalente a 80%. O <i>paper</i> pode ter por objeto uma Estudo Teórico Puro ou um Estudo de Caso (incluindo seus fundamentos teóricos) de no mínimo doze páginas. Os elementos considerados na avaliação serão: fontes utilizadas (incluindo as trabalhadas na disciplina); domínio do tema escolhido; capacidade de sintetizar o conteúdo e de estruturar o texto; capacidade de interpretar e argumentar e de organizar as ideias e expressá-las com clareza; inovação. A redação deverá ser realizada nos termos das orientações trabalhadas em sala de aula.</p> <p><b>2 Seminários</b></p> <p>Haverá durante a disciplina um total de 4 (quatro) Seminários, apresentados pelos alunos conforme distribuição e cronograma enviados previamente. Os Seminários serão precedidos de</p>

	<p>uma reunião preparatória (virtual ou presencial) entre os alunos responsáveis e o professor da disciplina. O tempo destinado à apresentação de cada Seminários é de até 20 (vinte) minutos.</p> <p>Para fins da avaliação final da disciplina o peso dos Seminários, na composição do conceito final, será equivalente a 10%. Os elementos considerados na avaliação serão: domínio do tema; postura, didática e qualidade da comunicação com o grande grupo; distribuição do tempo; criatividade.</p> <p><b>3 Participação e frequência</b></p> <p>Haverá o acompanhamento da participação dos alunos nas aulas (trabalhos em grupo, seminários e mesas redondas), incluída a frequência.</p> <p>Os alunos deverão preparar previamente os temas das aulas e elaborar, sobre eles, questões para serem apresentadas e discutidas. Poderão, também, ser arguidos individualmente, pelo professor, sobre os temas da respectiva aula.</p> <p>Para fins da avaliação final da disciplina o peso da participação, na composição do conceito final, será equivalente a 5%. Os elementos considerados na avaliação serão: presença e postura; forma de utilização do tempo; domínio dos conteúdos, da literatura indicada e de informações complementares; qualidade das questões elaboradas e das participações; contribuição para o debate; respostas dadas em eventuais arguições individuais realizadas pelo professor.</p> <p><b>4 Consolidado</b></p> <p>Haverá a elaboração de um consolidado do conteúdo trabalhado em cada uma das aulas. No início de cada aula ocorrerá a indicação de um ou mais alunos encarregados de redigirem um consolidado da aula pontuando os principais pontos debatidos e as principais conclusões. Esse consolidado será relatado ao final da aula, 20 (vinte) minutos antes do horário fixado para o seu término; o tempo para apresentação do relatório será de 10 (dez) minutos, ficando os 10 (dez) minutos restantes para a complementação do consolidado por parte dos demais alunos.</p> <p>Para fins da avaliação final da disciplina o peso dos consolidados, na composição do conceito final, será equivalente a 5%. Os elementos considerados na avaliação serão: capacidade de síntese; fidelidade do relatório com o conteúdo dos debates e suas conclusões; postura, didática e qualidade da comunicação com o grande grupo.</p>
<p><b>Critérios para aprovação</b></p>	<p>Tendo em vista o que dispõe o Regimento do Programa Pós-graduação em Direito do UNIVEM e a legislação federal em vigor, apenas obterá aprovação o aluno que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obter conceito nota final 7 (sete) ou superior, decorrente das avaliações regulares da disciplina, na forma estabelecida neste plano de ensino; e</li> <li>• comparecer no mínimo a 75% (setenta e cinco por cento) das aulas ministradas e atividades desenvolvidas.</li> </ul> <p>No cálculo da nota final será atribuída nota 0 (zero), no item específico e dentro do peso previsto neste plano de ensino, ao aluno que não comparecer às atividades sob sua responsabilidade ou não apresentar os trabalhos na forma solicitada e nos prazos estabelecidos.</p>
<p><b>FONTES</b></p>	
<p><b>Básicas</b></p>	<p>FEFERBAUM, Marina; GHIRARDI, José Garcez (org.). <b>Ensino do direito para um mundo em transformação</b>. São Paulo: GV Direito, 2012. Disponível em: <a href="http://direitogv.fgv.br/sites/direitogv.fgv.br/files/arquivos/anexos/ensino_do_direito_para_um_mundo_em_transformacao.pdf">http://direitogv.fgv.br/sites/direitogv.fgv.br/files/arquivos/anexos/ensino_do_direito_para_um_mundo_em_transformacao.pdf</a></p> <p>GUIRALDELLI JR., Paulo. A teoria educacional no ocidente: entre modernidade e pós-modernidade. <b>São Paulo em Perspectiva</b>, v. 14, n. 2, abr./jun. 2000, p. 32-36. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/spp/v14n2/9785.pdf">http://www.scielo.br/pdf/spp/v14n2/9785.pdf</a></p>

	<p>MORIN, Edgar. <b>Os sete saberes necessários à educação do futuro</b>. São Paulo: Cortez; Brasília: Unesco; 2000.</p> <p>MORAN, José Manuel. Mudando a educação com metodologias ativas. In: SOUZA, Carlos Alverto de; MORALES, Ofelia Elisa Torres (orgs.). <b>Convergências Midiáticas, Educação e Cidadania: aproximações jovens</b>. Ponta Grossa: Foca Foto-PROEX/UEPG, 2015. Disponível em: <a href="http://www2.eca.usp.br/moran/wp-content/uploads/2013/12/mudando_moran.pdf">http://www2.eca.usp.br/moran/wp-content/uploads/2013/12/mudando_moran.pdf</a></p> <p>PEIXOTO, Fabiano Hartmann; MARTINS DA SILVA, Roberta Zumblick. <b>Inteligência artificial e Direito</b>. Curitiba: Alteridade, 2019.</p> <p>RORIGUES, Horácio Wanderlei. <b>Cursos de Direito no Brasil: diretrizes curriculares e projeto pedagógico</b>. 2ª ed. Florianópolis, SC: Habitus, 2020.</p> <p>RODRIGUES, Horácio Wanderlei; GOLINHAKI, Jeciane. <b>Educação Jurídica Ativa: caminhos para a docência na era digital</b>. Florianópolis, SC: Habitus, 2020.</p> <p>RODRIGUES, Horácio Wanderlei (org.). <b>Educação Jurídica no Século XXI: novas Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Direito – Limites e Possibilidades</b>. Florianópolis, SC: Habitus, 2019.</p> <p>SANT'ANNA, Flávia Maria et al. <b>Planejamento de ensino e avaliação</b>. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 200-.</p> <p>SANTOS, Roberto Vatan dos. Abordagens do processo de ensino-aprendizagem. <b>Integração</b>, a. XI, n. 40, p. 19-31, jan./maio 2005. Disponível em: <a href="https://social.stoa.usp.br/articles/0034/1812/abordagens_de_processo_de_ensino_e_aprendizagem.pdf">https://social.stoa.usp.br/articles/0034/1812/abordagens_de_processo_de_ensino_e_aprendizagem.pdf</a></p>
<b>Complementares</b>	<p>AGUIAR, Roberto A. R. de. <b>Habilidades</b>. Rio de Janeiro: DP&amp;A, 2004.</p> <p>BASTOS, Aurélio Wander. <b>O ensino jurídico no Brasil</b>. 4. ed. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2019.</p> <p>BOURDIEU, Pierre &amp; PASSERON, Jean Claude. <b>A reprodução</b>. Petrópolis: Vozes, 2008. p. 21-90.</p> <p>COSTA, Bárbara Silva; ROCHA, Leonel Severo. <b>Educação Jurídica e a formação de profissionais do futuro</b>. Curitiba: Appris, 2018.</p> <p>DANTAS, San Tiago. A educação jurídica e a crise brasileira. In: <b>Ensino jurídico</b>. Brasília: UnB, 1978-9. p. 47-54. (ENCONTROS da UnB).</p> <p>DEMO, Pedro. <b>Mitologias da avaliação: de como ignorar, em vez de enfrentar problemas</b>. Campinas: Autores Associados, 1999.</p> <p>FALCÃO, Joaquim de Arruda. O método e a reforma do ensino jurídico. <b>Contradogmáticas</b>, Santa Cruz do Sul; FISC, ALMED; v. I, n. 2/3, p. 9-20, 1983.</p> <p>GHIRARDI, José Garcez. <b>O instante do encontro: questões fundamentais para o ensino jurídico</b>. São Paulo: GV Direito, 2012. Disponível em: <a href="http://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/bitstream/handle/10438/10303/O%20instante%20do%20encontro.pdf?sequence=1">http://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/bitstream/handle/10438/10303/O%20instante%20do%20encontro.pdf?sequence=1</a></p> <p>GHIRARDI, José Garcez. <b>Observatório do Ensino do Direito: relatório outubro 2013 - Quem é o professor de Direito no Brasil?</b> São Paulo: GV Direito – Núcleo de Metodologia de Ensino, 2013. Disponível em: <a href="http://direitogv.fgv.br/sites/direitogv.fgv.br/files/arquivos/anexos/oed_-_relatorio_01_-_quem_e_o_professor_de_direito_no_brasil.pdf">http://direitogv.fgv.br/sites/direitogv.fgv.br/files/arquivos/anexos/oed_-_relatorio_01_-_quem_e_o_professor_de_direito_no_brasil.pdf</a></p> <p>GHIRARDI, José Garcez (org.). <b>Métodos de ensino em direito: conceitos para um debate</b>. São Paulo: Saraiva, Direito GV; 2009.</p> <p>GHIRARDI, José Garcez; VANZELLA, Rafael Domingos Faiardo (org.). <b>Ensino jurídico participativo: construção de programas, experiências didáticas</b>. São Paulo: Saraiva, Direito GV; 2008.</p>

- JUNQUEIRA, Eliane Botelho. **Faculdades de Direito ou fábricas de ilusão?** Rio de Janeiro: IDES, Letra Capital; 1999.
- LAPA, Fernanda Brandão. **Clínica de Direitos Humanos:** uma proposta metodológica para a educação jurídica no Brasil. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2014.
- LIMA, Gretha Leite Maia Correia; TEIXEIRA, Zaneir Gonçalves. **Ensino jurídico:** os desafios da compreensão do Direito. Fortaleza: Faculdade Christus, 2012.
- LYRA FILHO, Roberto. **O Direito que se ensina errado.** Brasília: Centro Acadêmico de Direito da UnB, 1980.
- MIZUKAMI, Maria da Graça Nicoletti. **Ensino:** as abordagens do processo. São Paulo: E.P.U., 1986.
- MORAES, Maria Cândida. **Pensamento eco-sistêmico.** Educação, aprendizagem e cidadania no século XXI. Petrópolis: Vozes, 2004.
- MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T.; BEHRENS, Marilda Aparecida. **Novas tecnologias e mediação pedagógica.** São Paulo: Papirus, 2006.
- ROCHA, Maria Vital da; BARROSO, Felipe dos Reis (org.). **Educação Jurídica e Didática no Ensino do Direito:** estudos em homenagem à professora Cecília Caballero Lois. Florianópolis, SC: Habitus, ABEDi, Uni7; 2020.
- ROCHA, Adriana de Lacerda. **O professor reflexivo e o professor de Direito:** uma pesquisa de caráter etnográfico. Curitiba: CRV, 2012.
- ROCHA, Ronai. **Escola partida:** ética e política na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2020.
- ROCHA, Ronai. **Quando ninguém educa:** questionando Paulo Freire. São Paulo: Contexto, 2017.
- RODRIGUES, Horácio Wanderlei. **Pensando o ensino do Direito no século XXI.** Florianópolis: Fund. Boiteux, 2005.
- RODRIGUES, Horácio Wanderlei (org.). **Ensino jurídico para que(m)?** Florianópolis: Fund. Boiteux, 2000.
- RODRIGUES, Horácio Wanderlei; DERANI, Cristiane (org.). **Educação ambiental.** Florianópolis: Fundação Boiteux, 2011. Disponível em: [https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/99621/VD\\_Educacao-Ambiental-FINAL-24-07-2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/99621/VD_Educacao-Ambiental-FINAL-24-07-2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- RODRIGUES, Horácio Wanderlei; ARRUDA JÚNIOR, Edmundo Lima de (org.). **Educação jurídica:** temas contemporâneos. Florianópolis: Fundação Boiteux, 2011. Disponível em: [https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/99622/VD-FINAL\\_2a\\_ed\\_Educacao\\_Juridica\\_05-11-2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/99622/VD-FINAL_2a_ed_Educacao_Juridica_05-11-2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- RODRIGUES, Horácio Wanderlei; MAROCCO, Andréa de Almeida Leite (orgs.). **Conhecer Direito IV:** Anais do II Encontro Brasileiro de Pesquisa, Educação e Epistemologia Jurídica. Chapecó, SC: Argos/Unochapecó, 2016. 2 v. Disponível em: <https://www.editoraargos.com.br/farol/editoraargos/servicos/servicos-argos/anais-/21>
- ROVER, Aires José; CARVALHO, Marisa Araújo (orgs.). **O sujeito de conhecimento na sociedade em rede.** Florianópolis, SC: FUNJAB, 2010.
- SANCHES, Raquel C. Ferraroni. **Avaliação institucional e projeto pedagógico:** articulação imprescindível. São Paulo: Letras do Pensamento, 2012.
- SAVATER, Fernando. **O valor de educar.** São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- SILVEIRA, Vladimir Oliveira da; SANCHES, Samyra Haydêe Dal Farra Napolini; COUTO, Mônica Bonetti (orgs.). **Educação jurídica.** São Paulo: Saraiva, 2013.

	<p>SIMÕES, Helena Cristina; MALUSÁ, Silvana. <b>Educação Jurídica</b>: docência com profissionalismo. Macapá: UNIFAP; Rio de Janeiro: Autografia; 2015.</p> <p>TAGLIAVINI, João Virgílio. <b>Aprender e ensinar direito</b>: para além do direito que se ensina errado. São Carlos: Edição do Autor, 2013.</p> <p>VEIGA, Ilma P. Alencastro (org.). <b>Técnicas de ensino</b>: por que não? Campinas: Papyrus, 1996.</p> <p>VELOSO, Cynara Silde Mesquita Veloso (coord.). <b>Metodologias Ativas no Processo de Ensino do Curso de Direito</b>. Leme, SP: JH Mizuno, 2020.</p> <p>VENÂNCIO FILHO, Alberto. <b>Das arcadas ao bacharelismo</b>: 150 anos de ensino jurídico no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1982.</p> <p>WARAT, Luis Alberto; CUNHA, Rosa Maria Cardoso da. <b>Ensino e saber jurídico</b>. Rio de Janeiro: Eldorado Tijuca, 1977.</p>
<b>OUTRAS FONTES</b>	
<b>Filmes</b>	<p>A ONDA. Dirigido por Dennis Gansel. Alemanha: Moviemobz, 2008.</p> <p>AO MESTRE com Carinho. Dirigido por: James Clawell. Inglaterra: Columbia Home Video, 1967.</p> <p>ENTRE os muros da escola. Dirigido por Laurent Cantet. França: Canal+, 2007.</p> <p>ESCOLA da vida. Dirigido por: William Dear; EUA, Canadá: Califórnia Filmes, 2005.</p> <p>ESCRITORES da liberdade. Dirigido por: Richard LaGravenese. Alemanha; EUA: Paramount Pictures. 2007.</p> <p>MEU MESTRE, minha vida. Dirigido por: <b>John G. Avildsen</b>. Produzido por: EUA: Warner Home Video. 1989.</p> <p>MR. HOLLAND - adorável professor. Dirigido por: Stephen Herek. EUA: Interscope Communications, 1995.</p> <p>O CLUBE do imperador. Dirigido por: Michael Hoffman. EUA: Europa Filmes, 2002.</p> <p>O NOME da rosa. Dirigido por: Jean-Jacques Annaud. França, Itália, Alemanha; 1986.</p> <p>O SORRISO de Monalisa. Dirigido por: Mike Newell. Inglaterra: Columbia Pictures, 2003.</p> <p>PERFUME de mulher. Dirigido por: Martin Brest. EUA: Universal Pictures, City Light Films; 1992.</p> <p>PONTO de mutação. Dirigido por: Bernt Capra. EUA, 1990.</p> <p>SOCIEDADE dos poetas mortos. Dirigido por: Peter Weir. EUA: Touchstone Pictures, 1989.</p> <p>UM NOVO homem. Dirigido por Penny Marshall. EUA: 1994.</p> <p>UMA MENTE brilhante. Dirigido por: Ron Howard. EUA: Imagine Entertainment, 2001.</p> <p>THE WALL. Pink Floyd. Dirigido por: Allan Parker e Gerald Scarfe. Inglaterra: MGM, 1990.</p>
<b>Sites</b>	<p>Cineducação: <a href="http://www.modro.com.br/cinema/">http://www.modro.com.br/cinema/</a></p> <p>Cinema e Educação: <a href="http://cinemahistoriaeducacao.wordpress.com/">http://cinemahistoriaeducacao.wordpress.com/</a></p> <p>Domínio Público: <a href="http://www.dominiopublico.gov.br/">http://www.dominiopublico.gov.br/</a></p> <p>Instituto Paulo Freire: <a href="https://www.paulofreire.org/">https://www.paulofreire.org/</a></p> <p>Instituto Rubem Alves: <a href="https://institutorubemalves.org.br/">https://institutorubemalves.org.br/</a></p> <p>Observatório do Ensino do Direito: <a href="http://direitosp.fgv.br/observatorio-ensino-direito">http://direitosp.fgv.br/observatorio-ensino-direito</a></p> <p>Rede de Pesquisa Empírica em Direito: <a href="http://reedpesquisa.org/">http://reedpesquisa.org/</a></p> <p>Revista Educação: <a href="http://www.revistaeducacao.com.br/">http://www.revistaeducacao.com.br/</a></p> <p>SciELO Brasil: <a href="http://www.scielo.br/">http://www.scielo.br/</a></p>

<b>CRONOGRAMA</b>			
<b>Data</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Estratégias</b>
<b>13/3</b>	Apresentação da disciplina e distribuição das atividades	<p>Apresentar o plano de ensino e distribuir as atividades.</p> <p>Realizar o diagnóstico do grupo e a interação inicial dos alunos.</p> <p>Apresentar aos alunos uma visão panorâmica dos conteúdos da disciplina e seus principais conceitos com base na bibliográfica básica e complementar.</p>	Presencial: mesa redonda.
	Educação e processo de ensino aprendizagem: principais abordagens sobre o processo de ensino-aprendizagem; educação para a cidadania; transformação digital e educação 4.0; inovação tecnológica aplicadas à educação.	<p>Identificar as principais abordagens contemporâneas sobre o processo de ensino-aprendizagem, desenvolvendo concomitantemente as competências de reflexão e análise crítica necessárias no exercício do magistério superior na era digital.</p> <p>Identificar as especificidades e problemas do processo de ensino-aprendizagem universitário, apontando alternativas ao modelo vigente em face da transformação digital e educação 4.0.</p>	<p>Presencial: aula expositiva, trabalho em grupo e mesa redonda.</p> <p>Extraclasse: leitura e elaboração de questões.</p> <p>Leituras recomendadas:            GUIRALDELLI JR. A teoria educacional no ocidente.            MORIN. Os sete saberes necessários à educação do futuro.            PEIXOTO; MARTINS DA SILVA. Inteligência artificial e Direito.            SANTOS. Abordagens do processo de ensino-aprendizagem.</p>
<b>17/4</b>	<p>Educação Jurídica na realidade brasileira: aspectos históricos e problemas da Educação Jurídica no Brasil; diretrizes curriculares e projeto pedagógico dos Cursos de Direito.</p> <p>Metodologia da Educação Superior: professor universitário e processo de ensino-aprendizagem na educação superior – especificidades e legislação.</p>	Contextualizar os Cursos de Direito no âmbito da educação superior e identificar suas peculiaridades, construindo um diagnóstico do processo de ensino-aprendizagem que neles ocorre e de seus limites e	<p>Presencial: aula expositiva, trabalho em grupo e mesa redonda.</p> <p>Extraclasse: leitura e elaboração de questões.</p> <p>Leituras recomendadas:            RORIGUES. Cursos de Direito no Brasil.            RODRIGUES (org.). Educação Jurídica no Século XXI.</p>

<b>24/4</b>	Metodologia da Educação Superior: planejamento educacional; avaliação do processo de ensino-aprendizagem.	Identificar e estudar instrumentos e estratégias de planejamento e de avaliação utilizados no processo de ensino-aprendizagem, desenvolvendo concomitantemente as competências e habilidades atinentes à sua adequada utilização na era digital.	Presencial: aula expositiva, trabalho em grupo e mesa redonda.
			Extraclasse: leitura e elaboração de questões.
			Leitura recomendada: RODRIGUES; GOLINHAKI. Educação Jurídica Ativa. SANT'ANNA et al. Planejamento de ensino e avaliação.
<b>8/5</b>	Metodologia da Educação Superior: estratégias didático-pedagógicas e recursos audiovisuais e digitais.	Identificar e estudar estratégias e instrumentos didático-pedagógicos e meios e recursos audiovisuais e digitais utilizados no processo de ensino-aprendizagem, desenvolvendo concomitantemente as competências e habilidades atinentes à sua adequada utilização na era digital.	Presencial: aula expositiva, trabalho em grupo e mesa redonda.
			Extraclasse: leitura e elaboração de questões.
			Leitura recomendada: RODRIGUES; GOLINHAKI. Educação Jurídica Ativa. SANT'ANNA et al. Planejamento de ensino e avaliação.
<b>15/5</b>	Novas possibilidades para a educação jurídica: arte (literatura, cinema, música, imagens); casos e problemas.	Identificar e estudar metodologias ativas e recursos adicionais utilizados no processo de ensino-aprendizagem, desenvolvendo concomitantemente as competências e habilidades atinentes à sua adequada utilização na era digital.	Presencial: seminários e mesa redonda.
			Extraclasse: leitura e elaboração de questões; preparação dos seminários.
			Leituras recomendadas: FEFERBAUM; GHIRARDI (org.). Ensino do direito para um mundo em transformação. RODRIGUES; GOLINHAKI. Educação Jurídica Ativa.
<b>22/5</b>	Novas possibilidades para a educação jurídica: metodologias ativas; novas tecnologias e mídias.	Identificar e estudar metodologias ativas e recursos adicionais utilizados no processo de ensino-aprendizagem, desenvolvendo concomitantemente as competências e habilidades	Presencial: seminários e mesa redonda.
			Extraclasse: leitura e elaboração de questões; preparação dos seminários.



		atinentes à sua adequada utilização na era digital.	Leituras recomendadas: MORAN. Mudando a educação com metodologias ativas. RODRIGUES; GOLINHAKI. Educação Jurídica Ativa.
22/5	Fechamento e avaliação da disciplina.	Revisar e consolidar os principais pontos dos conteúdos estudados na disciplina.  Avaliar o todo da disciplina: conteúdo, metodologia, professor e alunos.	Presencial: mesa redonda.
			Extraclasse: <i>paper</i> .
24/8	Entrega dos <i>papers</i> mediante envio dos arquivos por e-mail, diretamente para o professor.	Avaliar o aprendizado e o domínio pelos alunos dos conteúdos e fontes trabalhados na disciplina.	Os arquivos anexados aos e-mails, contendo os <i>papers</i> , deverão estar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• em arquivo word (docx) e digitado seguindo as normas da ABNT;</li> <li>• nomeado da seguinte forma: EJA_MD-UNIVEM_2020-1_Nome do Aluno (disciplina_instituição_ano-quadrimestre_nome do aluno).</li> </ul> Os <i>papers</i> deverão ser enviados por e-mail até as 18 horas.