29/10/2020 UNIVEM	(SESSÃO XXI) - Design Sala: 01 - A partir das 19h25min		
	Coordenador(es) de sessão: Roberta Brondani / José Salustiano		
AUTOR 1	**AUTOR 2**	**AUTOR 3**	**PROJETO**
MONIQUE DA SILVA MARTINEZ			O CONSUMO.
JOÃO VICTOR RODRIGUES DOS SANTOS			DESENVOLVIMENTO DE UMA AGÊNCIA DIGITAL
NATHÁLIA DE OLIVEIRA DA SILVA	NATHÁLIA DE OLIVEIRA DA SILVA		A DESVALORIZAÇÃO DA PROPAGANDA NO MEIO TELEVISIVO EM TEMPOS MODERNOS
DALITON ANDRÉ DOS SANTOS	GUSTAVO KEN-IT KAWAKAME COSTA		LIVRO ILUSTRADO, "EI LUNA"

JENIFER MESQUITA SOUZA	CLÁUDIO ANTONIO DE SOUZA JÚNIOR	MARIANA BRAZ DE MATTOS	WAVE, MAIS QUE PODCAST
LUANA ARIANE SANCHES HUKASE	BEATRIZ DOMINGUES AGUIAR		EFEITOS DA TECNOLOGIA ALIADA À COMUNICAÇÃO
INGRID REGINA SANTOS FIGUEIREDO DE LIMA	JOÃO PEDRO DE OLIVEIRA BERTOLDO DA SILVA		O DESENVOLVIMENTO DE JOGO DE CARTAS PARA AUXÍLIO DA APRENDIZAGEM DA LÍNGUA PORTUGUESA PARA OS SURDOS.
MELINA QUEIROZ SILVA LEITE	TIAGO FONTANA DE ALMEIDA	LARISSA OGUIHARA ODA	PUBLICITÁRIO COMO PONTE PARA O SUCESSO
LETÍCIA VILELA SANTOS			A IMPORTÂNCIA DO ENDOMARKETING NAS PEQUENAS E MÉDIAS EMPRESAS
JOSÉ ORLANDO DE ALMEIDA JUNIOR			CARD GAME INSPIRADO NO UNIVERSO CINEMATOGRÁFICO DE GEORGES MÉLIÈS
THIAGO DE SOUZA REIS			DESENVOLVIMENTO DOS RÓTULOS DA CERVEJA ARTESANAL “CAMELINI”
JUAN VITOR LOPES GOUVEIA	RAPHAEL TRINDADE DURÃES		DESENVOLVIMENTO DE UM CURTA-METRAGEM BASEADO NO PERSONAGEM KOOKA
BEATRIZ GONÇALVES CANIN			MOMENTOS E FOTOGRAFIA
VINICIUS HENRIQUE AMARINS DE SÁ LOPES			A INFLUÊNCIA DOS ASPECTOS VISUAIS NO PDV

GIOVANA PINHA			PRODUÇÃO DE LIVRO COM ILUSTRAÇÃO RETRATANDO A XENOFOBIA CONTRA IMIGRANTES VENEZUELANOS NO BRASIL
NAFTHALY ALVES MACENA DO SANTOS	TONY ÉVERTON MIAZZO	SHIRLEY DOS SANTOS ALVES	LIVRO ILUSTRADO EM FORMA DE TIRINHAS SENTIMENTAIS
JESSE SOUZA CESAR SILVA			DESENVOLVIMENTO GRÁFICO DA CAPA DO E-BOOK: LEGADO DE JACOBICH.
GABRIELLY VITORIA DA CRUZ JANUARIO			DESENVOLVIMENTO DE UM CURTA METRAGEM SOBRE MUDANÇAS CLIMÁTICAS
FERNANDA SAYURI TSUNEMI SATO			LIVRO ILUSTRADO INFANTIL SOBRE A ORIGEM DO GACHAPON
FABIO HENRIQUE ANDRADE CONTE			O OBJETIVO DO ARTIGO É CONCEITUAR E NARRAR O CONTEXTO HISTÓRICO E TECNOLÓGICO DO VIDEOGRAFISMO. POR MEIO DE DEPOIMENTOS DOS CRIADORES E DAS TECNOLOGIAS UTILIZADAS PARA AS OBRAS AUDIOVISUAIS, A PESQUISA DEMONSTRA O PIONEIRISMO DE VANGUARDA NO PAÍS.
MARINA ZAFFALON DA SILVA LIMA			DESENVOLVIMENTO DE UMA INTERFACE PARA APLICATIVO DE FEIRA LIVRE
ALINE NUNES DE OLIVEIRA			LIVRO FOTOGRÁFICO QUE ESTIMULA VISUALMENTE BONS SENTIMENTOS
JENNIFER DE OLIVEIRA BRUNO	AMANDA BICAS DE LIMA		DESENVOLVIMENTO DE VESTIMENTA PARA PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA

BIANCA CATHERINE LOPES COLOMBY			DESENVOLVIMENTO DE UM LIVRO ILUSTRADO SOBRE O AUTISMO
ANA LAURA BRUNELLI PEREIRA	JEAN CLARO DOS SANTOS;		DESIGN COMO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL: UM OLHAR DA COMUNIDADE LGBTQIA+ PARA O MUNDO.
BEATRIZ AGUIAR PICHINIM			PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL DA PROPAGANDA NO AMBIENTE DIGITAL
Mariana Tadeu Cintra Candido	Luis Felipe Rodrigues Alves	Willian Leonel Conceição	DESENVOLVIMENTO DO PROJETO GRÁFICO DA FILMOGRAFIA DO DIRETOR BONG JOON-HO COM DESIGN APLICADO
Beatriz Bueno de Souza			Videoclipe: só mais uma crítica social
Lucas canalli guiomar da silva			Anatomia Pokemon
Vinicius Peloso Vida	Vinicius Pereira Canevazzi	Murillo Monteiro Violante	A importância da Gestalt no Design
César Romualdo Barbosa	Marco Aurélio de Almeida Damasio Junior		REESTRUTURAÇÃO DA INTERFACE DO APLICATIVO DA LANCHONETE “TELEPIZZA”
Amanda Gregorio Goncalves	Gabriela Raísa Pichler Pires	Francine Bianca Da Silva Santos	Curta-Metragem de animação sobre arteterapia