



**26/10/2020
FAJOPA**

**(SESSÃO XXXII) - Filosofia
Sala: 01 - A partir das 14h30**

Coordenador(es) de sessão: Amélia de Jesus Oliveira

| AUTOR 1 | AUTOR 2 | AUTOR 3 | PROJETO |
|-------------------------------|---------|---------|--|
| JEAN PEDRO DE JESUS DE PAULA | | | A FRAGILIDADE DOS LAÇOS HUMANOS NA CONTEMPORANEIDADE, EXPOSTA NA OBRA AMOR LÍQUIDO DE ZYGMUNT BAUMAN |
| FABRÍCIO VIEIRA | | | A ANTECIPAÇÃO DA MORTE EM SUA RELAÇÃO COM A EXISTÊNCIA AUTÊNTICA EM MARTIN HEIDEGGER. |
| JHONATA SILVA SANTOS | | | SECULARIZAÇÃO: DA CONCEPÇÃO À PERSPECTIVA DEMOCRÁTICA, UM DIÁLOGO ENTRE FÉ E RAZÃO |
| DIEGO PRIETO DE OLIVEIRA DEÁK | | | O UMBIGO DE ADÃO – É POSSÍVEL UM DIÁLOGO ENTRE CRIACIONISMO E EVOLUCIONISMO? |

| | | | |
|----------------------------|--|--|---|
| FLÁVIO OLIVEIRA DE FREITAS | | | A GÊNESIS DO UNIVERSO ALGUMAS EXPLICAÇÕES: DA MITOLOGIA À TEORIA BIG BANG |
| FLÁVIO OLIVEIRA DE FREITAS | | | A GÊNESIS DO UNIVERSO ALGUMAS EXPLICAÇÕES: DA MITOLOGIA À TEORIA BIG BANG |

27/10/2020
FAJOPA

(SESSÃO XXXIII) - Filosofia
Sala: 02 - A partir das 14h30min

Coordenador(es) de sessão: Orion Ferreira Lima

AUTOR 1

AUTOR 2

AUTOR 3

PROJETO

JOÃO RAFAEL PEREIRA DA SILVA

FÉ E RAZÃO: SUAS IMPLICAÇÕES NA HISTORIOGRAFIA DA CIÊNCIA.

IGOR COUTINHO PRADO

A CONTRIBUIÇÃO DO PENSAMENTO DE PASCAL PARA A FILOSOFIA E A CRÍTICA DE DESCARTES.

JOÃO GABRIEL DE SOUZA FERREIRA

OS PRESSUPOSTOS COMUNS ENTRE A FILOSOFIA AGOSTINIANA E A OBRA "AS CRÔNICAS DE NÁRNIA: O LEÃO, A FEITICEIRA E O GUARDA-ROUPA" DE C. S. LEWIS.

MARCELO DOS SANTOS OLIVEIRA

FILOSOFIA: UMA PREPARAÇÃO À MORTE

JOÃO VICTOR RIBEIRO SILVA

A INFLUÊNCIA DE GRAMSCI NA POLÍTICA

RICARDO BOARO SOARES

A CONDIÇÃO HUMANA: O AMOR PRÓPRIO E O DIVERTIMENTO EM PASCAL

29/10/2020
FAJOPA

(SESSÃO XXXIV) - Filosofia
Sala: 03 - A partir das 14h30min

Coordenador(es) de sessão: João Antônio de Moraes

AUTOR 1

AUTOR 2

AUTOR 3

PROJETO

PEDRO ROGÉRIO STEVANIN
TIMÓTEO

ARQUITETURA E BELEZA: UM CAMINHO PARA A TRANSCENDÊNCIA

ROGER CARVALHO DA SILVA

A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: ALGUMAS PERSPECTIVAS

JEAN JÚNIOR AGUIAR

A ARTE SACRA COMO FERRAMENTA TRANSCENDENTAL DA RELAÇÃO
DO HOMEM COM O DIVINO: UMA ABORDAGEM FILOSÓFICA A
RESPEITO DA CONCEPTUALIZAÇÃO DA ARTE

MATEUS AUGUSTO FILADELFO

A CONSTRUÇÃO DO PENSAMENTO EM PESSOAS SURDAS EM UMA
ABORDAGEM KANTIANA

MATHEUS JOSÉ RODRIGUES

FILOSOFIA, TECNOLOGIA E PRIVACIDADE : OBSERVAÇÕES ÉTICAS

RAFAEL CAPELOCI

O RACIOCÍNIO ABDUTIVO NA OBRA "SHERLOCK HOLMES" DE SIR
ARTHUR CONAN DOYLE